

# Opera Education

## *EXPERIENCE*

30 OTTOBRE 2021  
TEATRO SOCIALE DI COMO

Giornata di approfondimento sull'opera lirica attraverso diverse prospettive proposte dai relatori.

Dedicato a docenti ed educatori della scuola dell'infanzia.

*Opera Education Experience* torna dal vivo come da tradizione presso il Teatro Sociale di Como con una giornata di approfondimento sull'opera lirica dedicata all'incontro con docenti ed educatori della scuola dell'infanzia per la presentazione delle nuove proposte artistiche di Opera Education 2021/2022, quest'anno incentrate su adattamenti originali della *Cenerentola* di Gioachino Rossini.

Per gli insegnanti ed educatori interessati a scoprire la proposta per i giovanissimi spettatori della scuola dell'infanzia (3-6 anni) la giornata prevede una serie di incontri didattici in preparazione a:

## *DOLCE CENERENTOLA*

XIII edizione Opera kids



Partecipazione gratuita  
Registrati QUI per partecipare

Per accedere al teatro è necessario essere in possesso di **GREEN PASS**.

Per informazioni: [info@operaeducation.org](mailto:info@operaeducation.org)  
#loperacresceconte #operaviva

[operaeducation.org](http://operaeducation.org)





**Ingresso pubblico 8.45 - 9.15**

**Barbara Minghetti**

Ideatrice e curatrice del progetto Opera Education, direttrice della programmazione del Teatro Sociale di Como.

**9.15 - 9.45**

**Saluti e presentazione del programma della giornata**

**Fabio Sartorelli**

Divulgatore, docente al Conservatorio «G. Verdi» di Milano e formatore di Opera domani.

**10.00 - 11.30**

**La Cenerentola di Gioachino Rossini**

Introduzione all'opera del compositore Gioachino Rossini e al titolo protagonista del percorso di quest'anno, il dramma giocoso La Cenerentola.

**Simone Guerro**

Artista specializzato in teatro dell'educazione, esperto di drammaturgia per il pubblico dei più giovani, regista.

**11.45 - 12.15**

**Presentazione di Dolce Cenerentola**

Il regista e drammaturgo musicale presentano il progetto che ha dato vita al titolo della XIII edizione di Opera kids. Il tema dell'adattamento è la ricerca della vera umanità: mentre gran parte del mondo si muove per avere potere e denaro, esistono e resistono persone che hanno l'onestà come valore più grande.

**Giuseppe Califano**

Compositore, musicista e formatore.

**Alessandro Pepe**

Professore di Psicologia della disabilità e dell'integrazione e ricercatore presso l'Università Bicocca di Milano.

**12.15-12.45**

**Presentazione progetto Erasmus+**

L'Università degli Studi di Milano Bicocca è partner con AsLiCo - Opera Education del progetto europeo Opera and Early Childhood Education - Building European Awareness through Music in Pandemia Times.

**PAUSA PRANZO**



**Alessandro Pepe**  
**Eleonora Farina**

Professoressa di Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione presso l'Università Bicocca di Milano.

**14.15 - 15.45 Kids - gruppo A | 16.15 - 17.45 Kids - gruppo B**

**Musica e contesti di apprendimento: osservare e osservarsi nella relazione educativa**

L'intervento in ambito educativo e scolastico richiede la capacità di osservare ed osservarsi nei contesti di lavoro. Saranno illustrate alcune linee guida, forme di intervento e riflessioni pratiche rivolte ad educatrici, educatori ed insegnanti interessati all'educazione musicale con i più piccoli.

**Anna Pedrazzini**

Musicista, insegnante e formatrice specializzata in pedagogia musicale.

**14.15 - 15.45 Kids - gruppo B | 16.15 - 17.45 Kids - gruppo A**

**Cenerentola finiscila... con la solita canzone!**

Workshop dal taglio decisamente pratico per un'immersione totale nella musica della Cenerentola. I partecipanti sperimenteranno strategie di ascolto musicale e scopriranno attività di gioco e movimento sui brani strumentali e sulle arie più famose dell'opera, da proporre ai bambini della scuola dell'infanzia. Richiesto abbigliamento comodo, calze antiscivolo e una torcia elettrica anche di piccole dimensioni.

**Conclusioni e saluti 18.00 - 18.30**

Un progetto



Con il sostegno di



In collaborazione con

